ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: dd94c79aee7472dfee8fd36cfd91b5e45026de59
Владелец: Ищенко Ирина Борисовна
Действителен: с 22 июня 2026 г. по 15 сентября 2027 г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

Аннотация к рабочей программе
УП.00 Учебная практика программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПОпо специальности 53.02.07 «Теория музыки»

Структура программы:
1.Цель и задачи учебной практики.
2. Требования к уровню освоения содержания учебной практики.
3. Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание учебной практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики.
6. Материально-техническое обеспечение учебной практики.

Цель учебной практики - формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности.

Задачи учебной практики:

формирование представлений обучающихся о процессе развития музыкального искусства;

развитие навыков гармонического анализа, приобретение практического опыта гармонизации, освоение игры и импровизации на фортепиано;

формирование представлений обучающихся о строении музыкального произведения как результата взаимодействия всех музыкально выразительных средств в его неповторимо-индивидуальном виде;

постижение исторических и теоретических основ полифонии как музыкальной науки;

воспитание профессионального слуха музыканта;

расширение кругозора обучающихся, формирование музыкального вкуса;

развитие навыков самостоятельной работы, в том числе с нотными материалами, литературой, библиографическими источниками;

развитие научного аппарата обучающихся, ознакомление с методиками анализа художественного текста;

приобретение навыков аргументации собственной точки зрения на события и факты в области искусства;

обогащение слухового опыта обучающихся;

овладение основными категориями гармонии, воспитание чувства гармонического стиля; изучение лучших образцов отечественной и зарубежной музыки, произведений современной музыки и фольклора;

приобретение знаний о типовых формах музыкального искусства, необходимых для самостоятельного анализа музыкальных произведений;

обобщение и систематизация знаний обучающихся о развитии и смене музыкально-исторических эпох, эволюции музыкальных стилей, жанров и форм;

воспитание эстетического чувства музыкальной формы на примере классических образцов музыкальной архитектоники;

практическое освоение техники простого, сложного контрапунктов, комплекса приемов имитации в условиях различного количества голосов;

анализ художественных возможностей полифонического многоголосия;

выработка навыков сочинения полифонической формы;

овладение техникой записи одноголосия и многоголосия;

расширение педагогического кругозора обучающихся;

овладение навыками практического использования психоло-педагогической и методической подготовки;

воспитание педагогической самостоятельности и инициативы;

формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, необходимых для преподавания учебных дисциплин «Музыкальная литература», «Сольфеджио», «Ритмика» в образовательных организациях дополнительного образования.

В результате прохождения учебной практики студент должен иметь **практический опыт**:

организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

организационной работы в творческом коллективе;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

организационной работы в творческом коллективе;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;

публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации.

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

Объем УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе, виды учебной деятельности и отчетности

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*54*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*36*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*18*
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	*6*
выполнение проблемных заданий	*6*
изучение литературы, аудио и видеозаписей	*6*
Виды отчетности	**Распределение по семестрам**
Промежуточная аттестация:	
- экзамены	**-**
– дифференцированные зачеты	7
– недифференцированные зачеты	-

Объем УП.02 Гармония, виды учебной деятельности иотчетности

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*269*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*186*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*83*
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	*27*
выполнение проблемных заданий	*27*
изучение литературы, аудио и видеозаписей	*29*
Виды отчетности	**Распределение по семестрам**
Промежуточная аттестация:	
- экзамены	**-**
– дифференцированные зачеты	*7*
– недифференцированные зачеты	-

Объем УП.03 Анализ музыкальных произведений, виды учебной деятельности иотчетности

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*213*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*142*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*71*
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	*23*
выполнение проблемных заданий	*23*
изучение литературы, аудио и видеозаписей	*25*
Виды отчетности	**Распределение по семестрам**
Промежуточная аттестация:	
- экзамены	**-**
– дифференцированные зачеты	*7*
– недифференцированные зачеты	-

Объем УП.04 Полифония, виды учебной деятельности иотчетности

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*29*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*19*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*10*
в том числе:	

подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	*3*
выполнение проблемных заданий	*3*
изучение литературы, аудио и видеозаписей	*4*
Виды отчетности	**Распределение по семестрам**
Промежуточная аттестация:	
- экзамены	**-**
– дифференцированные зачеты	8
– недифференцированные зачеты	-

Объем УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе, виды учебной деятельности иотчетности

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*397*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*265*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*132*
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	*44*
выполнение проблемных заданий	*44*
изучение литературы, аудио и видеозаписей	*44*
Виды отчетности	**Распределение по семестрам**
Промежуточная аттестация:	
- экзамены	**-**
– дифференцированные зачеты	*7*
– недифференцированные зачеты	-

Объем УП.06 Инструментовка, аранжировка, виды учебной деятельности и отчетности

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*64*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*36*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*28*
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	*9*
выполнение проблемных заданий	*9*
изучение литературы, аудио и видеозаписей	*10*
Виды отчетности	**Распределение по семестрам**

Промежуточная аттестация:	
- экзамены	-
– дифференцированные зачеты	5
– недифференцированные зачеты	-